

FLORENÇA

MASTER FASHION, ART & TEXTILE INNOVATION



Desenvolva os tecidos do amanhã unindo tradição e tecnologia.

Explorando áreas como knitwear, bordado e tecidos Jacquard, os participantes descobrem novas possibilidades criativas e ajudam a redefinir o futuro da moda. O programa é focado em projetos experimentais interdisciplinares que desafiam os métodos tradicionais de design e produção têxtil.

Os estudantes unem prática artística e inovação em materiais, desenvolvendo fortes habilidades analíticas e de resolução de problemas, essenciais para atuar em pesquisa, design e planejamento.

Por meio de aulas teóricas e atividades práticas, os alunos desenvolvem abordagens versáteis e dominam novas tecnologias como CLO3D, Photoshop, InDesign e Illustrator. Disciplinas como História do Figurino e Pesquisa Visual oferecem referências históricas e visuais aprofundadas que servem de inspiração para o desenvolvimento criativo.

Workshops conduzidos por profissionais da indústria permitem experimentar conceitos inovadores ligados ao universo têxtil e aos processos de produção.

Cada programa inclui pelo menos duas parcerias com empresas ao longo do curso, contando também com mentoria de especialistas do setor, garantindo uma orientação personalizada durante toda a trajetória acadêmica. Esse contato direto com líderes da indústria proporciona uma experiência prática e imersiva, preparando os estudantes para se destacarem em um mercado altamente competitivo.

POSSÍVEIS CARREIRAS

- Estilistas de moda
- Estilistas de roupas de tricô
- Trend Forecasters
- Designers digitais
- Artistas visuais
- Diretores Criativos
- Estilistas têxteis de moda
- Chefes de inovação
- Diretores de Artes

FOCO DE APRENDIZAGEM

PRIMEIRO SEMESTRE

Os estudantes irão focar em processos inovadores e planejamento criativo.

SEGUNDO SEMESTRE

O segundo semestre é dedicado ao desenvolvimento de coleções sazonais (AW e SS) e ao domínio da pesquisa e previsão de tendências.

Os alunos aprenderão a desenvolver produtos alinhados ao mercado, capazes de refletir as principais tendências contemporâneas e atender às demandas da indústria. Uma preparação completa para transformar paixão em uma carreira inovadora no universo da moda, arte e têxtil.

CURRÍCULO

Este curso é focado em projetos interdisciplinares e experimentais, com uma abordagem inovadora nas áreas de têxteis e materiais. O programa prepara os participantes com habilidades analíticas altamente valorizadas pelo mercado, além de competências práticas e transferíveis em resolução de problemas, essenciais para carreiras em áreas como pesquisa, design, desenvolvimento e planejamento.

Uma atenção especial é dedicada ao desenvolvimento de habilidades exploratórias e abordagens versáteis, por meio de atividades teóricas e práticas. Os participantes têm a oportunidade de expandir seus conhecimentos e explorar seu potencial criativo, incorporando novas tecnologias e práticas sustentáveis aos processos de inovação e desenvolvimento.

Como exemplo, o estudo da escultura cinética permite que os alunos experimentem o movimento no mundo físico aplicado a objetos, esculturas e instalações. Ao mesmo tempo, os participantes aprendem como realidades virtuais e aumentadas, junto às novas tecnologias, podem ampliar exponencialmente as possibilidades de criação de ambientes totalmente imersivos e multissensoriais.

Os projetos são desenvolvidos em torno desses temas e de outros assuntos que surgem a partir das discussões e apresentações realizadas em aula.

PLANO DE ESTUDOS

Semester	Subject Title	ECTS Credits
S1	Fashion Trends History	3
S1	Visual Research	3
S1	Introduction to Design Methodology	5
S1	Fashion Marketing	3
S1	Image Digital Processing	2
S1	Fashion Trend Forecasting	3
S1	Innovative Processes	3
A	Innovative Technologies and Construction Materials	6
S2	Product Engineering	2

Semester	Subject Title	ECTS Credits
S2	Fashion Project Communication	2
S2	Planning	5
S2	Economics and Business Management	3
S2	Fashion Technologies	4
S2	Internship	10
S2	Dissertation	6
TOTAL		60