



MILÃO | LONDRES

MASTER INTERIOR DESIGN

Educação em design de interiores orientada por líderes da indústria.

Mobiliário, tecidos, texturas e cores fazem parte do repertório de quem atua no design de interiores. Esses profissionais trabalham na criação e tradução de estilos para espaços residenciais ou ambientes de luxo, atuando em todas as etapas do projeto e mantendo uma relação próxima e estratégica com o cliente ao longo de todo o processo.

Este curso tem duração de 15 meses (em Londres) ou 9 meses (em Milão), incluindo estágio, e é voltado para quem quer desafiar o universo do design de interiores, com foco especial em interiores de luxo e novas estéticas contemporâneas.

Por ser um programa de nível de pós-graduação, espera-se que os participantes já tenham experiência prévia em design ou planejamento técnico de projetos. Ao longo do curso, eles desenvolvem pesquisas criativas, projetos de decoração, propostas profissionais e também uma base sólida de negócio.

POSSÍVEIS CARREIRAS

- Gestor de desenvolvimento de coleções
- Designer de interiores
- Ilustrador
- Pesquisador de materiais / analista de tendências

FOCO DE APRENDIZAGEM

- Design de espaços residenciais
- Interpretação de briefing e expectativas do cliente
- O mercado de luxo no design e interiores
- Desenvolvimento de portfólio profissional
- Materiais e superfícies inovadoras
- Técnicas de ilustração e uso de cor
- CAD e renderização 3D
- Influência da moda no design de interiores (home collection)
- Métodos de pesquisa criativa

CURRÍCULO

Trabalhando com diferentes materiais, os alunos aprendem a tomar decisões práticas e precisas, considerando desde a durabilidade das superfícies até a criação de diferentes “zonas” dentro de um espaço, através da escolha de materiais e acabamentos.

O curso também ensina a integrar aspectos técnicos — como layout, materiais e tecnologia — com elementos contemporâneos de decoração e design, traduzindo a identidade de uma marca, empresa ou indivíduo em projetos sofisticados dentro do universo de home collection.

A experimentação é parte essencial do processo. A partir da análise do cenário atual, os alunos são incentivados a questionar padrões tradicionais e propor soluções inovadoras, explorando temas como sustentabilidade, novos materiais e tecnologias emergentes.

Durante o programa, os participantes desenvolvem projetos complexos, coordenando tecidos, cores, estampas e mobiliário de forma harmônica, alinhando tendências contemporâneas às necessidades dos clientes, com o apoio de ferramentas avançadas como CAD e renderização 3D.

Os projetos incluem desde residências até espaços públicos, como hotéis, restaurantes e até interiores de iates, sempre com foco em propostas alinhadas ao universo do luxo e às principais marcas do setor.

Outro ponto central é a relação com o cliente: saber apresentar ideias, negociar propostas e resolver desafios faz parte da formação. As habilidades de comunicação são trabalhadas para garantir uma apresentação profissional dos projetos.

Ao final, os alunos participam de um evento de graduação, onde podem apresentar seus trabalhos e construir uma rede de contatos dentro da indústria.

PLANO DE ESTUDOS

LONDRES

TERM 1	TERM 2	TERM 3	TERM 4	TERM 5
ISM7039 Contemporary Interior Design Practice	ISM7041 Client Project	ISM7042 Creative Design Project for Interior Design	ISM7035 Professional Development	ISM7036 Dissertation
ISM7040 Materials & Processes for Interior Design	ISM7013 Research Methods			
ISM7038 Contextual and Cultural Studies Elective Subjects: ● Artisanal Innovation OR ● New Technologies ● Sustainable Business Models				

MILÃO

Semester	Subject	ECTS Credits
A	Techniques of Project Communication	4
S1	History and Criticism of Contemporary Design	3
S1	Trend Forecasting	2
S1	Visual Research	2
S1	Production Processes	2
S1	Innovative Technologies and Materials	2
S1	Interior Design 1	4
S1	Communication Tools and Techniques	2
S1	Computer Aided Design (CAD)	4
S2	Rendering	4
S2	Interior Design 2	4
S2	Graphic Design	2
S2	Light Design	2
S2	Innovative Technologies and Materials	2
S2	Sociology and Anthropology of Design	3
S2	Environment Design	2
S2	Internship	10
A	Dissertation	6
	TOTAL	60