

PARIS | MILÃO | FLORENÇA | DUBAI

SHORT COURSE FASHION IMAGE & STYLING

Este curso dinâmico de curta duração foca na análise da imagem e no desenvolvimento do estilo. Da definição de fashion moods à importância dos acessórios, os participantes irão avaliar aspectos relacionados às características do corpo e aprender como valorizá-las e complementá-las.

O curso também propõe o desenvolvimento de um estilo individual por meio da construção de um total look, que será registrado em um ensaio fotográfico com uma abordagem prática e profissionalizante.

FOCO DE APRENDIZAGEM

- Reconhecer estilos de moda ao combinar imagens e tendências históricas e contemporâneas;
- Examinar diferentes aspectos (formas, rostos, fisionomia) para construir uma imagem e estilo corretos;
- Realizar pesquisas iconográficas reunindo informações a partir de diversas ferramentas de pesquisa;
- Aplicar noções-chave de planejamento e narrativa em ensaios fotográficos;
- Apresentar seu ensaio fotográfico utilizando técnicas de retoque e edição.

SEMANA 1: Panorama de estilo

Os participantes estudam e exploram períodos chave da história que representam estilos do passado e do presente, além de tendências futuras da moda e os elementos que as caracterizam e influenciam. Para compreender plenamente o papel do estilista, serão guiados na busca e organização de informações por meio de ferramentas de pesquisa como livros, revistas de moda e portais virtuais específicos relacionados à moda e ao luxo, além de conduzirem pesquisas iconográficas.

SEMANA 2: Identidade pessoal

Os participantes avaliam diferentes tipos de rostos e corpos humanos, sendo introduzidos às técnicas e habilidades usadas para valorizar características físicas específicas, como penteados e maquiagem. Também compreenderão os elementos fundamentais que ditam um estilo, como a importância da cor, da silhueta, dos acessórios e de suas combinações e serão introduzidos em noções fundamentais de planejamento e narrativa para ensaios fotográficos.

SEMANA 3: Definição de estilo

Os participantes reúnem as experiências e os trabalhos desenvolvidos nas semanas anteriores para definir, desenvolver e apresentar um estilo específico, pronto para um ensaio fotográfico. Por fim, irão compilar e editar seu trabalho para apresentação e revisão em um portfólio individual de stylist ou em um style book.