

SHORT COURSE PATTERN MAKING DESIGN



O curso de três semanas em Criação de Modelagem foi desenvolvido para pessoas que desejam dar os primeiros passos no universo do design de moda, com foco especial em modelagem. De caráter prático, o curso apresenta as técnicas essenciais para transformar ideias criativas em moldes funcionais de vestuário, uma habilidade indispensável para qualquer designer de moda.

Ao longo de três semanas, os alunos aprenderão progressivamente a desenvolver moldes simples, mas com bom caimento, começando por formas básicas e avançando para construções mais complexas. Os principais temas incluem técnicas precisas de medição, compreensão do fio do tecido e domínio do processo de traçado.

Ao final do curso, os participantes terão adquirido as habilidades necessárias para criar moldes de saias, calças, corpetes e mangas, culminando no desenho e desenvolvimento de um vestido fantasia.

FOCO DE APRENDIZAGEM

- Introdução aos princípios fundamentais da modelagem
- Domínio das medidas corporais precisas e das técnicas de traçado
- Criação de moldes com bom caimento para saias, calças, corpetes e mangas
- Compreensão do fio do tecido e seu impacto na construção do vestuário
- Desenvolvimento de um molde final de vestido fantasia, com opção de execução em tecido

CURRÍCULO

SEMANA 1

Construindo as Bases da Modelagem

A primeira semana introduz os participantes aos fundamentos da modelagem de moda. A partir dos princípios básicos, os alunos aprendem como os moldes são construídos e de que forma se transformam em peças bem estruturadas. Por meio de exercícios práticos, como variações de saias e calças, os participantes desenvolvem confiança na criação, interpretação e adaptação de formas básicas.

SEMANA 2

Desenvolvimento das Técnicas de Construção

Na segunda semana, os alunos ampliam seus conhecimentos técnicos ao trabalhar com elementos mais complexos, incluindo a construção de corpos (bodices) e mangas. Além do desenvolvimento dos moldes, são introduzidas técnicas essenciais de costura, proporcionando uma compreensão mais profunda de como a modelagem se transforma em uma peça tridimensional por meio da confecção.

SEMANA 3

Do Conceito ao Protótipo

A última semana reúne todas as competências desenvolvidas ao longo do curso em um projeto prático. Os participantes selecionam um modelo a partir de uma curadoria de propostas e têm a oportunidade de personalizá-lo com suas próprias ideias e referências criativas. Em seguida, desenvolvem a modelagem e confeccionam um protótipo, podendo também produzir a peça em tecido definitivo. Esta etapa permite vivenciar todas as fases do processo criativo e técnico, desde a interpretação do design até a concretização da peça final.